



Producción de Cine



PRODUCCIÓN DE CINE es el proceso de realización de una película. Toda la filmación, escritura de guiones, dirección y edición debe ser realizada por el estudiante productor. Todas las entradas deben ser imágenes originales producidas por los estudiantes. El estudiante debe tener el control de la cámara en todo momento, incluso cuando usa un trípode, palo para selfies, dron u otros dispositivos para capturar películas. Están prohibidas las entradas creadas con software de presentación como PowerPoint y Google Slides.

Consulte las preguntas frecuentes sobre producción cinematográfica en las páginas siguientes para obtener más información.

Considere los siguientes estilos para representar su obra original de ficción o no ficción:

- Animación: demuestra movimiento secuenciando objetos fijos o usando gráficos por computadora creados por los estudiantes (no IA).
- Narrativa: Cuenta una historia ficticia desarrollada por el estudiante.
- Documental: Presenta hechos e información.
- Experimental: explora el movimiento, la luz y el montaje.
- Multimedia: Utiliza una combinación de diferentes contenidos (texto, audio, imágenes fijas, animación, etc.).

Una explicación de la trama y/o la importancia del estilo de la película podría ser una adición útil a la declaración del artista. Ya sea que una entrada muestre el uso de tecnologías o un enfoque simple, se juzgará principalmente por qué tan bien el estudiante usa su visión artística para representar el tema, la originalidad y la creatividad.

El software se puede utilizar para desarrollar, mejorar y/o presentar una entrada, pero no puede proporcionar el diseño y/o concepto principal. Los participantes deben proporcionar una breve descripción de las herramientas y el método utilizados en el proceso de creación.



Producción de Cine



Derechos de autor. Las entradas plagiadas serán descalificadas. El uso de material con derechos de autor, incluidos personajes de dibujos animados con derechos de autor, material descargado de Internet, música grabada con derechos de autor o fotografías o imágenes de archivo con derechos de autor, no es aceptable, excepto lo siguiente:

- Si se utiliza música de fondo en las inscripciones de producción cinematográfica, se debe citar en el formulario de inscripción (título, compositor e intérprete).
- Las inscripciones pueden incluir lugares públicos, productos conocidos, marcas comerciales u otro material protegido por derechos de autor, siempre que ese material protegido por derechos de autor sea incidental al tema de la pieza y/o sea un elemento más pequeño de un todo. El trabajo resultante no puede intentar establecer una asociación entre el estudiante y la marca/negocio/material, ni influir en la compra/no compra del producto de marca.
- Las participaciones deben ser principalmente la producción original del estudiante, incluido el proceso de diseño, el metraje original y/o el contenido creado por el estudiante. Cualquier medio con derechos de autor debe usarse con moderación para crear una obra de arte completamente nueva y diferente y solo debe usarse para enfatizar el propósito/objetivo de la producción y el contenido original del estudiante.

Sugerencias para la calidad audiovisual:

- Utilice un trípode para mantener fija la cámara.
- Asegúrese de que haya mucha iluminación, especialmente si dispara en interiores.
- Apague todos los dispositivos que hagan ruido en la habitación (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Graba una prueba corta y escúchala. Si es necesario, cambie el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Asegúrese de que la música de fondo (si la hay) sea audible en la grabación.
- Permita dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

Requerimientos de la sumisión:

- Sólo se podrán enviar nuevas obras de arte inspiradas en el tema.
- Cada entrada debe ser el trabajo original de un solo estudiante.
- El estudiante que envía la entrada DEBE ser el camarógrafo.
- El vídeo no debe exceder los 5 minutos de duración y 1 GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.
- **Los formatos de archivo aceptados incluyen MP4, MOV, AVI, WMV y MKV.**
- El uso de música de fondo debe citarse en el formulario de inscripción del estudiante.

Cómo enviar:

- Todas las inscripciones deben enviarse en línea en www.utahpta.org/ref. Toda la evaluación se realizará en línea.



Producción de Cine

Preguntas frecuentes



¿Puedo utilizar videoclips que encuentre en Internet o clips que las noticias o una empresa compartan conmigo?

¿Puedo utilizar videoclips cortos que mi abuela, amiga, maestra, vecina u otra persona filmó y compartió conmigo? ¿Puedo utilizar fotografías tomadas por otras personas?

Las inscripciones pueden incluir obras protegidas por derechos de autor, como fotografías, recortes de revistas o medios digitales y/o recortes tipográficos de un periódico, siempre y cuando esas partes de las obras protegidas por derechos de autor se utilicen con moderación para crear una obra de arte completamente nueva y diferente y solo se utilicen para enfatizar el propósito/meta de la producción del estudiante y el contenido original.

Si uso un trípode, ¿puede mi mamá, mi papá u otra persona encender y apagar la cámara por mí?

No.

¿Alguien puede enseñarme a utilizar un software de edición?

Sí. Está bien que alguien te enseñe a editar películas. Sin embargo, deberían enseñarle utilizando material que no formará parte de su entrada de Reflexiones. Todo el trabajo de edición de su entrada debe realizarlo usted.

¿Puedo hacer una presentación de diapositivas?

Se desaconsejan las películas que tengan formato de presentación de diapositivas. No puede utilizar software de presentación. Tampoco debe parecer que una entrada de producción cinematográfica se realizó utilizando un software de presentación. Debe incluir elementos de vídeo y sonido. Se pueden utilizar fotografías, pero no deben ser el foco principal de su entrada. Tenga en cuenta que una película debe consistir en algo más que mostrar y contar fotografías.

¿Tengo que estar en mi película?

No. Usar a otras personas en tu película es una excelente manera de facilitar el proceso de filmación, ya que debes tener el control de la cámara sin la ayuda de otros.

Quiero aparecer en mi película. ¿Cómo hago eso sin romper las reglas?

Puede utilizar un trípode, un palo para selfies, un dron u otro equipo para capturar películas. Aún debes ser la persona que encienda y apague la cámara. Es posible que otras personas no sostengan la cámara. Siéntete libre de ser creativo, pero prepárate para explicar tu proceso en el formulario de inscripción.

¿Se permite el arte con IA?

No. Todas las entradas deben ser el trabajo original de un solo estudiante. No aceptaremos inscripciones creadas utilizando programas de Inteligencia Artificial.



Producción de Cine

Consejos de Savanna Navarro, ganadora del Premio Nacional a la Excelencia de Utah



- Empiece por hacer una lluvia de ideas utilizando el tema. Intente incorporar el tema de formas creativas que le resulten inspiradoras.
- Haz un guión gráfico/planifica las tomas que deseas realizar y escribe tu guión para que sepas desde el principio dónde se desarrollarán las escenas, dónde necesitarás filmar y cuándo necesitarás qué actores.
- Aprenda a usar su cámara y las diferentes funciones que contiene.
- Busque en línea software de edición gratuito. ¡Usar un software de edición es MUY importante si quieres un producto final de aspecto profesional!
- Experimente con su software de edición de video para saber qué hace antes de planificar su guión gráfico. Te ayudará a saber qué tipo de tomas y transiciones puedes hacer.
- Si estás filmando afuera, usa una grabadora separada para el audio vocal. Utilizo la aplicación de micrófono en mi teléfono o una grabadora portátil para el audio para obtener un sonido más limpio, luego lo agrego usando el software de video.
- Comuníquese con sus actores antes de comenzar a filmar para que comprendan su visión.
- Consigue muchos B-roll (tomas interesantes y creativas que puedes mezclar con tu historia principal para mantener el interés).
- A veces tienes que usar un trípode y ser tu propio actor y eso está bien. Solo recuerda que limita el movimiento en tus tomas si todas están filmadas con un trípode, por lo que querrás encontrar formas de obtener tomas más interesantes para agregarlas y mezclar las cosas. También puedes cambiar el ángulo y la altura del trípode para ayudar con eso.
- Busque en línea música y efectos de sonido libres de derechos. ¡Hay muchas cosas realmente geniales que mejorarán tu película! Sólo asegúrese de citarlos en su formulario de inscripción y en los créditos (si obtiene créditos).
- Y sobre todo, ¡DIVIÉRTETE! ¡Exprésate y siéntete orgulloso de tu trabajo! ¡Hacer películas es una excelente manera de compartir lo que te inspira con el mundo!