



Coreografía de la Danza



LA COREOGRAFÍA DE LA DANZA es el acto de crear movimiento. El coreógrafo (estudiante que envía la entrada) puede ser el artista intérprete o ejecutante o una de las personas que actúan, pero el coreógrafo no tiene que actuar en la entrada. Toda la coreografía debe ser realizada únicamente por el estudiante participante.

Consulte las preguntas frecuentes sobre coreografías de baile en la página siguiente para obtener más información.

Considere los siguientes estilos y conjuntos para representar su coreografía original: Ballet, Contemporáneo, Hip Hop, Jazz, Claqué, Danza folclórica, Danza religiosa, Conjuntos de danza (guarda de honor/guardia interior), Patinaje sobre hielo/Baile y rutina de gimnasia en el piso. Considere el uso de canciones de fondo, accesorios y ubicación para mostrar una relación clara de la coreografía de baile con el tema. Una explicación del origen de la danza y/o el significado de la coreografía podría ser una adición útil a la declaración del artista al enviar una entrada de coreografía de danza que involucre danzas tradicionales, culturales o regionales. Ya sea que una entrada muestre una técnica de danza formal o un enfoque simple, se juzgará principalmente en qué tan bien el estudiante usa su visión artística para representar el tema, la originalidad y la creatividad.

Sugerencias para la calidad de audio/visual:

- Utilice un trípode para mantener la cámara inmóvil.
- Asegúrese de que haya suficiente iluminación, especialmente si filma en interiores.
- Apague todos los dispositivos que hagan ruido en la habitación (acondicionadores de aire, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Grabe una breve prueba y escúchela. Si es necesario, cambie el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Asegúrese de que la música de fondo (si la hay) se escuche en la grabación.
- Permita dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

Derechos de autor: El uso de material con derechos de autor está prohibido. Las participaciones plagiadas serán descalificadas. El uso de música de fondo debe citarse en el formulario de inscripción del estudiante.



Coreografía de la Danza



Requerimientos de la sumisión:

- Solo se pueden presentar nuevas obras de arte inspiradas en el tema.
- Cada entrada debe ser la coreografía original de un solo estudiante.
- El video no debe exceder los 5 minutos de duración y 1 GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.
- Cite la música de fondo (si la hay) en el formulario de inscripción del estudiante.
- **El formato de archivo aceptado es MP4, MOV, AVI, WMV, y MKV.**

Cómo enviar:

- Todas las entradas deben enviarse en línea en www.utahpta.org/ref. Todos los juicios se realizarán en línea.



Coreografía de la Danza



Preguntas Frecuentes

¿Puedo bailar con una rutina que aprendí en la clase de baile, en la escuela, en TikTok o de en algún otro lugar?

No. La categoría de coreografía de baile requiere que crees una coreografía original para una canción de tu elección. Puedes usar movimientos que hayas aprendido de otros lugares, pero debes combinarlos de una manera original.

¿Puedo usar una coreografía creada para mí por otra persona?

No. La coreografía es el elemento de su entrada que se juzga y debe ser su trabajo original.

¿Tengo que ser yo la persona que realice mi baile coreografiado?

No. Cualquiera puede realizar el baile que coreografías. A partir del año 2023-2024, ya no se requieren formularios de consentimiento.

¿Alguien más puede filmar mi baile?

Cualquiera puede filmar el baile. Los jueces juzgarán la coreografía.

¿Puedo enviar un video mío cantando con ASL para una canción?

Signar no se considera danza. es un lenguaje. Podría incorporarse a una entrada de coreografía de danza, pero también tendría que haber movimientos de baile para que califique como una entrada de coreografía de danza.

¿Puedo hacer que un animal sea el bailarín en mi entrada?

No. Las entradas de coreografías de baile deben presentar personas como bailarines. Puede tener animales en su entrada de coreografía de baile, pero debe haber al menos una persona que realice el baile que coreografió.

¿Puedo usar accesorios?

Sí.