



Composición Musical



COMPOSICIÓN MUSICAL es el proceso de creación de una nueva pieza musical. El compositor (estudiante que envía la entrada) es una persona que expresa sus propios pensamientos e ideas a través del uso del sonido. El estudiante compositor puede enviar una obra interpretada por un individuo o grupo y/o hacer uso de una interpretación generada por una biblioteca de sonidos de su partitura compuesta. Los estudiantes compositores no están obligados a interpretar sus composiciones. Las divisiones de grado de la escuela intermedia y secundaria requieren una partitura o notación musical (ya sea tradicional o tablatura) **O** una declaración técnica reflexiva que brinde una explicación técnica musical de cómo se creó la música (100 palabras o menos).

Consulte las Preguntas frecuentes sobre composición musical en la página siguiente para obtener más información.

Considere los siguientes estilos e instrumentos musicales para retratar su composición **original**: A Cappella, Blues, Coral, Country, Electrónica, Hip Hop, Jazz, Latina, Musical, Orquestal, Pop, R&B, Religiosa, Rock, Banda sinfónica/de concierto y Tradicional .

Se aceptan todos los instrumentos, sonidos, estilos y combinaciones. El software se puede utilizar para producir una grabación de audio que no incluya archivos MIDI u otros archivos fuente importados comercialmente preprogramados. No se aceptan participaciones que contengan técnicas de composición algorítmica. Una explicación del origen de la música y/o la importancia del estilo musical podría ser una adición útil a la declaración del artista cuando se presente una composición musical que involucre instrumentos tradicionales, culturales o regionales. Ya sea que una entrada muestre una técnica de composición formal o un enfoque simple, se evaluará principalmente en qué tan bien el estudiante usa su visión artística para representar el tema, la originalidad y la creatividad.

Derechos de Autor: Está prohibido el uso de material protegido por derechos de autor. Las participaciones plagiadas serán descalificadas.



Composición Musical



Sugerencias para la calidad de audio:

- No coloque el dispositivo de grabación encima de instrumentos o altavoces.
- Apague todos los dispositivos que hagan ruido en la habitación (acondicionadores de aire, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Grabe una breve prueba y escúchela. Si es necesario, cambie el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Asegúrate de que la música se escuche en la grabación.
- Permita dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

Notación/Puntuación O Declaración Técnica Reflexiva: (Divisiones de Escuela Intermedia y Escuela Secundaria Solamente)

- Partitura musical escrita/tablatuara/notación/declaración reflexiva (elija una) requerida para las divisiones de escuela intermedia y secundaria.
- Se aceptan archivos individuales en formato PDF para notación/partitura.
- El software de notación se puede utilizar para crear una partitura.
- Ya sea que la partitura esté escrita a mano o generada por computadora, se requiere notación para TODAS las partes vocales e instrumentales incluidas en la grabación de audio.
- Consulte las preguntas frecuentes para obtener detalles sobre qué incluir en una declaración técnica reflexiva. Debe tener 100 palabras o menos y se escribirá en el formulario de inscripción.

Requerimientos de la sumisión:

- Solo se pueden presentar nuevas obras de arte inspiradas en el tema.
- Cada entrada debe ser el trabajo original de un solo estudiante.
- Solo archivos de audio. No se permiten vídeos.
- La grabación de audio no debe exceder los 5 minutos de duración y 1 GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.
- **Los formatos de archivo de audio aceptados incluyen: MP3 y WAV**

Cómo enviar:

Todas las entradas deben enviarse en línea en www.utahpta.org/ref. Todos los juicios se realizarán en línea.



Composición Musical

Preguntas Frecuentes



¿Puedo incluir notación y una declaración técnica reflexiva?

No. Incluya notación O una declaración reflexiva.

¿Puedo entregar un video?

No. Entregue una grabación de audio de tu canción. Asegúrese de completar y cargar la notación O una declaración técnica reflexiva si está compitiendo en las divisiones de escuela intermedia o secundaria.

¿Puedo cantar una de mis canciones favoritas?

No. Debes escribir una nueva canción para Reflections.

¿Puede mi mamá, papá, amigo u otra persona escribir un acompañamiento para mí?

No.

¿Qué es la notación tradicional?

La notación tradicional es el conocido pentagrama de 5 líneas con claves, compás y armaduras, y símbolos de notas.

¿Qué es la tablatura?

La tablatura usa números y símbolos que indican las posiciones de los dedos en lugar de tonos. Se usa comúnmente para instrumentos de cuerda con trastes, como guitarras y ukeleles.

¿Tengo que incluir notación?

Si está compitiendo en las divisiones de secundaria o preparatoria, debe incluir una notación O una declaración técnica reflexiva.

¿Alguien puede ayudarme a anotar?

Alguien puede enseñarte cómo anotar, pero debes hacer el trabajo de escribir tu canción por ti mismo.

¿Puede mi notación ser nombres de acordes con mis letras debajo?

No. También debe incluir notación para la línea melódica de su canción.

¿Puedo usar software de notación?

Puede usar software de notación siempre que cree notación tradicional.

¿Qué tipos de cosas deben incluirse en una declaración técnica reflexiva?

¿Qué decisiones creativas y musicales tomaste para lograr la versión final de la pieza? ¿Cómo se desarrollaron los elementos musicales? ¿Qué equipo se utilizó (si lo hubo)? ¿Qué sonidos y/o ideas musicales se utilizaron para representar ciertas ideas o emociones? ¿Cómo fueron influenciadas tus decisiones creativas y musicales por tu experiencia, contexto e intención expresiva?

¿Está permitido el arte de IA?

No. Todas las entradas deben ser el trabajo original de un solo estudiante. No aceptaremos participaciones creadas por programas de Inteligencia Artificial.